

# ዝኸሪ፡ድምጻዊ ሙሉጌታ በየነ

ኣብራሃም ብርሃነ 07-16-17

ኸቡራት ኣንብብቲ፡ ዓሚ፡ቕድሚ ዓመትን ኸልተ ወርሕን ይገብር፡እቲ ህቡብ ድምጻዊ ሙሉጌታ በየነ፡ካብዛ ዓለም ብሕማም ምኽኒያት፡ኣብ መካነ ሕመማት ኣይደር ክእለ ድሕሪ ምጽናሕ፡ብሞት ከምዚተፈለየን ኣብ ከተማ ወቕሮ ከም ዚተቐብረን ዝፍለጥዮ፡ሙሉጌታ ኣብ ግዜ ደርጊ፡ብፍላይ ኣብ 1977 ኣቆጻጽራ ሓበሻ ኣትሒዙ ዝንኡ ንሰማይ ዚዓረገ ከያኒ ከም ዚነበረ ማንም ኣድናቂ ሙዚቓ ትግርኛ ዚምስኸሮ ሓቂዮ።

ሕይወት ወዲ ሰብ፡ ከምቲ ወሩይ ኢንግሊዛዊ ጸሓፊይ ሼክስፕሪር፡ “ዓለም ሓጻር ኮብርታ ኢያ...” ክብል ዚገለጽ፡ምሉእ ዘይብላ፡ቆጻራ ዘይትህብ ምዃና ብዙሕ ሳዕ ተዘሪቡሉን ተጻሒፍሉን ኢዮ፡ሓጻር ዕምሪ ወዲ ሰብ ከኣ፡ባህሪያዊ ሕጊ ተፈጥሮ እኚ ተኮነ፡ትብህጎን ትስስዓሉን ሰብ እንኺመውት ግና ምምራር ከካ ምዱጓዕ ንቡር ተርእዮ ኢዮ።

ኣጋጣሚ ኮይኑ፡ታሪኽ ሙሉጌታ ንምስናድ ዓለምና፡ብዓቕምና ብሕይወቱ እንከሎ፡ገለ ምንቕስቓሳት ንገበር ነይርና ኢና።ከምቲ ዚደለናዮን ዚሓሰብናዮን ብዚተፈለየ ምኽኒያት ተዘይኮነኻ፡ድምጹ ንምቕራጽን ተዘኸርኡን ንምስፋርን ብመጠኑ ኪኢልና ኢና።ናይ ዚ መርኣያውን ድሕሪ ሞቱ ዚተዘርግሐ ጽሑፋትን ናይ ድምጹ ትሕዝቶታትን፡ካብቲ ዚተሰነደ ማዕኸን ዚተቐድሐ ምዃኑ ርጉጽ ኢዮ።

እቲ ጽሑፋት ናብ ኣድነቕቱን ኣንብብትን ንምብጻሕ ኣብ ንገብር ዚነበርና፡ጸዕሪ ከም ሰተ-ሰምሃል ዚንስነስ፡ ከም-ዘይነበረ ዕንቕፋትን ሕልኸልኸታን ብፍላጥን ብዘይፍላጥን ተገይሩ ኢዮ።ግና ቐንዲ ዕላማና፡ነቲ ብሕይወቱ ከሎ፡ብሰሪ ዚተፈለየ ዕንቕፋታትን ማሕለኸታትን ስርሓቱ ናብ ሕዝቢ ዘይበጽሓሉ፡ካናሪ ድምጻዊ ሙሉጌታ፡ብወሕዱ ድሕሪ ሕልፈቱ ንታሪኽ ኪኸውን፡ዚብል መርገጺ ሒዝና ኣሃዱ ቢልና ዚተበገስናዮ፡ዕማም ብምዃኑ በቲ ከካ በቲ ናብ ሕዝቢ ምቕራቡ ሕጉሳት ኢና።

ነቲ ዚተረፈ ድማ፡ሳላ ግዜን ቴክኖሎጂን ብመጠኑ ኣማራጺታት ዘለዉሉ ወቕቲ ብምህላውና፡”ንኩሉ ግዜ ኣሎዎ!!” ከም-ዚብሎ ንጉሥ ሰሎሞን፡ታሪኽ ስለዘይበለ ኣብ ግቡእ ግዜኡ ናብ ኣንብብቲ ኪበጽሕ ምግባር፡ግዜ ለኩሉ፡ዚብል ጽኑዕ ኣምር ሕያው ምስኸር ኢዮ።

እምበኣር፡ኣብቲ ሙሉጌታ ዚሞተሉ ግዜ፡ማንም ወዲ ኣዳም ብፍላይ ከኣ፡ ኣብ ባህሊ ሓበሻውያን፡ንዝሞተ ሰብ ምሕዛንን ብዛዕብ’ኡ ኢሂን ምሂን ምባልን፡ንስርሓውቱ ምዝኸርን ምስትንታንን ዚነበረን ዘሎን መለለይ ባህሪ ኢዮ።በዚ መሰረት ከኣ፡ንገለ ፈለጥቱን መቕርቡን ኪንሓትት ዕድል ነይርና ነይራ ኢና።

እንሆ ከኣ፡ንሎሚ ቕድሚ ሓደ ዓመት፡ናብ ሓደ መፍተል ሓበሬታ ክልጥፎ፡ ኤለክትሪካዊ ሰታሪት ልኢኸና ነይራ ግና ክልጠፍ ኣይከአለን፤ እም ኣማራጺታት ብጨለፍታ፡ ኣብ-ዘለዉሉ ወቕቲ ብምህላውና፡ናብ ዝልጥፉ ንሰድድ ኣለና።

ናይ ፈለማ ዚሓተትናዮ ከያኒ፡ድምጻዊ ካሕሳይ በርሀ ኢዮ።ካሕሳይ በርሀ፡ ኣብ ብዙሓት ከየንቲ ኣፍልጦን ርእይቶን ክህብ ዚኸእል ገዲም ስነ-ጥበበኛ ብምዃኑ ብዙሕ ሳዕ ንውኸሶ ኢና።ሎሚ ግና ኣብ ጉዳይ ሙሉጌታ ፈጣን ምላሽ ኪህበና ተቐሲቡ ኣሎ፡ናብ ዝኸሩን ርእይቱኡን ከብለኩም።

“እዋኑ ብኣቆጻጽራ ጎርጎሳውያን ኣብ፡1986’ዮ ዝነበረ፡ኣብ ካምቦ ቪላጆ ኣብ ዝነበረ ናይ ዋልያ ባንድ ስቱዲዮ፡ምስ መምህራይ ወሰንየለህን ምስ ኣባላት ሙዚቀኛታት ማእከል ኣስመራ፡ምስ ከድና ምሉእ ምዓልቲ ልምምድ ክንገብር ወዓልና።

ኣብ መወዳእታ፡ሓደ ገለ ዓይነት ገርሮ ዘለዎ፡ናይ ተኸለ ተስፋዝጊ ደርፊ ደሪፉልና፡በቃ ልብና ሰሊብዎ፤ ‘ድገመልና ሃራሚ እኳ ዝደግም ኢልና ኣስሒቕናዮ’፤ ንሱውን ደጊመልና።ዋና ቤት ሙዚቃ ኤርትራ ደበሳይ ምሳና ስለዝነበረ ርኽብ ገበሩ፡ስሙ ሙሉጌታ በየነ እዩ ዝበሃል።

ብድሕሪ እዚ ደበሳይ ድቃስ ኣይደቐሰን፤ምስ ኣማኑኤል ኤልያስ ዝበሃል ዜማን ግጥምን ዝሰርሕ፡ሰብ ኣራኺብዎ።ብሓደ ክሰርሐ ብምጅማሮም ኸኣ፡ ኣብ ሓደ ወርሒ ዘይመልእ፡ጎደናታት ኣስመራ ደርፊ ሙሉጌታ በየነ፡ ‘ሕይወት ጓል-ኣስመራ’ በሓቶ።ብብዝከድካዮ ንሳ ጥራይ እያ ኮይና ይገርም እዮ።

ኣነ እኳ ኸራኩብ ከለና፡ ‘ዘይምፍቃር ይሓይሽ ከም ባሕታዊ ገዳም’፡ትብል ደርፉ፡ ኣብ እዝነይ ድረፊይ እየ ዝብሎ ነይረ።ኣብ መወዳእታ፡80ታት መበል ካልኣይቲ ኣልበሙ ገይሩ፡ምስ በዓል እዮብ ዮሓንስ ብምዃን ጥዑማት ደርፍታት ነይረን’ኣ እታ ካልኣይቲ ኣልበምውን።

እታ

‘ኣስመራ ሓብሓቢት ዙሉ ሓላል ዓድና  
ኣላይት ስድራና  
ካብ ማዕዶ ናብ ማዕዶ  
ለምለም ሜዳ ዓባይ ኣጉዶ

አስመራ ከብል ዶ  
እዚ ኩሉ ጽውጽዎይ ኩይኑ  
ጨንፈርኪ ረጊፉ ከተማና አስመራ።

ትብል ደርፊ ኣብ ገለ-ገለ ናይ ፌስብክ ጽሑፋት ዝረአኹዎ: እንጅነር አስገደም ሂብዎ ዝብል'ዩ። እንተኮነ እንጅነር አስገደም ኣይኮነን ሂብዎ: ናይ ሜዳ ደርፊ እያ። ደራፊታ ከኣ: የዲት ሃይለ "መኪና ሻዕብያ" እያ። በዝኸኸነ ሞት ሙሉጌታ በየን ምስ ሰማዕኩ: ከቢድ ሓዘን እዩ ዉሽጠይ ተሰሚዑኒ: ሓያል ድምጽን ክእለት ኣደራርፋን (Technical Voice) ዝነበሮ ፍሉይ ኣርቲስት እዩ ነይሩ ሙሉጌታ።

ኣብዚ ዝሓለፈ 20 ዓመታት: ኣበይ ይህሉ ይኸውን ጠፊኡ እናበልኹ: ምስ ገለ-ገለ ሰባት ኮይነ ይሓተሉ ነይረ። ዘይሃስስ ዜማታቱ: ገዲፉልና ሓሊፉ። መንግስተ ሰማይ የዋርሱ! ንቤተሰቡ ከኣ ጽንዓት ይሃብኩም ኣብል።" ካሕሳይ በርሀ ንሙሉጌታ በየን ዘለዎ ዝኸሪ ብሕጽር ዚበለ መገዲ ኣካፊሉኒ እዩ።



ድምጻዊ ፍረሰላም ሙሴ ምስ ካናሪ ድምጻዊ ሙሉጌታ በየን።

ኣብ ሙዚቃ ዓለም: ሰፊሕ ተመኸሮን ኣፍልጦን ዘለዎ: ኣብ ከተማ አስመራ ንነዊሕ ዓመታት: ብዙሕ ሙዚቃዊ ስርሓውቲ ዝሰርሐን ኣበርኽቶ ዝገበረን: ስነ-ጥበባዊ ኢሳቅ ባንጃው ካብ ከተማ ኣዲስ ኣበባ ከኣ: ርእይት'ኡ ከምዚ ዝሰዕብ ኢዩ።

"ሙሉጌታ በየን: ፍሉይ ድምጺ ዝውንን: ፍሉይ ድምጻዊ እዩ። ኣበይ እዩ ዘሎ ይብል ነይረ: ብሕይወት ተዝህሉ: ከንደይ ስርሓውቲ ምስ ሰርሐ: ነይሩ ኣብል ነይረ። እዚ ኩሉ ዓመታት ደሃዩ ጠፊኡኒ ነይሩ።

ኣዚዩ ሓዚነ ሞት ሙሉጌታ ምስ ሰማዕኹ: ምህላው ተዝፈልጥ ነይረ: ብዙሕ ስርሓውቲ ሓቢርና ምስ ሰራሕና ነይርና።

ኣነ ካብ አስመራ ንብዙሕ ዓመታት ድሕሪ ምቕማጥ: ኣብ 1987 ወይ ከኣ 1979 ኣቆጻጽራ ሓበሻ እዩ ንኣዲስ ኣበባ ከይደ ንሕክምና: ደሓር ተመሊሰ ከኣ ሙዚቃ ይሰርሕ ነይረ: ካሴታት ሙሉጌታ ከዝርግሓን ከሰርሓን እዝኸሮ'ዩ።

አርጋን: ኣብ ከተማ አስመራ ብዙሕ ዝጻወት ብዘይምንባሩ: ዳርጋ ምስ ኩሎም ድምጻውያን ክትፋላጥ ዕድል ትረክብ ኢካ። ካብቶም ዝፈልጦም ድምጻውያን ከኣ: ሙሉጌታ ናይ ፍሉይ-ፍሉይ ድምጺ ነይርዎ። ሙሉጌታ መዓልቲ ልምምድ ክገብር ኢካ ትረኸቦ።

ምስ ፍሉይ ድምጹ ከሰርናዮ ኢና። ሙሉጌታ: ስሩዕ ወትሃደር ኣይነበረን: ኣብ ሙዚቃ ፍሉይ ጦብላሕታ ስለዝነበሮ: ምስታ ካብ ፖሊስ: ሰራዊትን ምልሻን ዝተዋጸጹ: ኣት ጉጅለ ባንዲ ተጠርኒፉ: ኣብ ሙዚቃ ዓለም ጥራይ ዝነጥፍ ዝነበረ ሰብ እዩ።" ከብል ብሓጺሩ ንሙሉጌታ ብከምዚ መልኸዕ ገሊጽዎ እዩ።

ሙሉጌታ በየን: ንኢሳቅ ባንጃው ፍሉይ ኣኸብሮት ኣድናቆትን ከም ዝነበሮ: ኣብቲ ቕድሚ 3 ዓመት ኣብ ዚገበርናዮ ወግዕታት: ኣብ ዕላሉ ክዕዘቦ ክኢሊ እዩ።

ኣብ 1961 ሙሉጌታ በየን ዝተወልደላ ዓመት እያ። ኣብዛ ዓመት ተወሊዱ: ኣብ ሓደ መዓልቲ ምስ ሙሉጌታ በየን ሞይቲ። ኣብ ሓደ መዓልቲ ዝተቀብረ: ህቡብ ገጣምን ዘያምን ስነ ጥበባዊ ኣዳኛ ቦጋለ ኢዩ።

ኢዳኛ በጋለ አዚዩ ፍሉጥ ከያኒ ኢዩ።ንሱ፡ከራርን አርጋንን ዚጸወት ኮነ ዜማን ግጥምን ይደርስ ምንባሩ ታሪኽ ሕይወቱ ዝምስኽር ኢዩ።ኣብ ገለ እዋናት ጉዕዞ ሕይወት ሙዚቃ፡ ኢዳኛ ኣብ ግዜ ልምምድ ምስ ሙሉጌታ ይራኽቡ ብምንባርም፡ንጸዕርን ልምምድን ሙሉጌታ ከም ኣብነት የልዕሎ ምንባሩ፡ኣብ ዝገብር ዚነበረ ወግዕታት ተዘኽርታቱ ገሊጹዮ።

ሙሉጌታ፡ሕማም ሸኮሪያ ስለዝነበረቶ፡አጋጣሚ ሓደ ምሽት ኣብ ከተማ ወቕሮ ሙብራህቲ ብዘይምንባራ፡ኣብ ሓደ ጉድጓድ ተዓንቂፉ ብምውዳቁ፡ናብ ከቢድ ጥዕናዊ ሽግር ከምዝተቐሰበ ይዛረብ ነይሩ እዩ።

ሙሉጌታ፡ነሕዋቱን ቤተሰቡን ከየሸግሮም ተሰኪፉ ናብ ሕክምና ብአግኡ ብዘይምኻዱ፡ናብቲ ኩሉ ኣደዳ ስቃይን ሞትን ከምዝተዳረገ ሓብቱ ሕጽይቲ ዶክተር ወይዘሮ ካሕሳ በየነ ኣብ ወግዕና ገሊጸናልና እየን።ሙሉጌታውን ባዕሉ ኣብ መካነ ሕሙማት ተአካቂሎ ኣብ ዚነበረሉ ግዜ ነዚ ሓሳብ ገሊጹልና ነይሩ ኢዩ።

ሙሉጌታ ስሙ ንሰማይ ዓሪጉ ምንባሩ፡መንእሰያት 80ታት/ መወዳእታ 70ታት ኣ.ቆ.ሓ ኣጸቢቆም ዝዘኸርዎን ዝምስኽርዎን እዩ።ኣብ 80ታት መንእሰያት ዝነበራ፡ ከም እኒ ዛፋ፡አለም ገዛኢ፡ይጋአለም ግደይ፡ሳባ ኣለምን ሳራ ብርሃነን ወዘተን ነዚ ሓሳብ የራጉድኦ እየን።

ንቤት ትምህርቲ ባርካ፡ ደርጊ ምስ ወረሶ ሻሂ ዝሸገ ዝነበራ ኣደይ ሸሻይ ዝበሃላ፡ደሓርውን ምስ ኣቦይ ግርማይ ሓቢረን፡ ኣብቲ እንዳ ሻሂ ካብ ቕድሚ 33 ዓመት ኣትሒዘን ዝሰርሓ ዝነበራ ኣደ፡ ዘይፈልጥ ዳርጋ ተምሃራይ ቤት ትምህርቲ ባርካ የለን እዩ ዝበሃል።ደርፍታት ሙሉጌታ ድማ ኣብ ኣብያተ ቤት ትምህርትን ኣብ መጻወቲ ኩዕሶን ቕድድም ብሸኽለታን፡ኣብ ዕረፍቲ ክደርፍ ኮነ ኣብ ግዜ ወድድር ስፖርት ይግበር ነይሩ እዩ።

ኣብቲ ግዜ እቲ፡

**"መበቁል ፍረታት ኣደ ሸሻይ፣  
ኣባኺ ዚርከብ ዓርኩብኩይ፣  
ኣባኺ ዚርከብ ዓርኩብኩይ።**

**ከረነይ ምልክዕቲ ፈራይ ዩ ቦታኺ፣  
ንዓይኒ ደስ ዚብል ኣቐማምጣኺ፣  
ለዋህ ሕያወይቲ ሓንጎፋይ ልምድኺ፣  
ተፈታዊት ሰፍራ ሰላምታይ ንዓኺ።"**

ትብል ደርፉ ክትደርፍ ከላ፡ ነደይ ሸሻይ ጎረቤት 'ማኪየስቶ ዚተብሃለ ጣልያናዊ'፡ ዝተደርፈ ስጋብ ዝመስል፡እዛ ደርፊ ምስ ትውላዕ ፡ንዐዐን ቁሊሕ ዝብሉ ተምሃሮ ምንባርምን ነተን ፍረ ዓርኩብኩይ ዝኮነ ዓካትን ከረማላን ወዘተን ዝሸገ ዝነበራ፡ኣደይ ሕዮባን የስሕቅወንን የዘናግዕወን ምንባርም ምስኽርነት ብቐሊሉ ትረኽበሉ እዩ።

ኣብ ግዜ ደርጊ፡ጓልን ወድን ርኽብም ብጥማዕ ወረቐት ወይ ደብዳቤ እዩ ዝፍልም ዳርጋ ነይሩ።ደርፊ ሙሉጌታ በየነ "በጺሑኒ ደብዳቤ" ትብል ኣዚያ ተመራጺት እያ ነይራ ንፍቐራት።

**ሕጂስ በጺሑኒ፡ ደብዳቤ ወረቐት፣  
ቐልቐል እባ በሊ፡ ኣብ ቀዳሙ-ሰንበት።**

ቐዳሙ-ሰንበት ኣብዝሓ ፍቁራት ዝራከቡሉ መዓልታት እዩ።ዕለተ ዓርቢ ክትከውን ከላ፡እዛ ደርፊ ኣብ ዕረፍቲ ሰዓት ተደሪፋ ዳርጋ ከም ደወል መዘኸርታ ትኮኖም ምንባራ፡ሕሉፍ ጉዕዞ ሕይወቶም ቤት ትምህርቶም ዘኸሮም ዘዕሉሉካ መንእሰያት እቲ ግዜ ኣይትሰእንን ኢካ።

ድምጻዊ ተስፋይ ግርማይ፡ ቦታ "ቀያሕ እያ ነይራ፡ቀያሕ ጓል ኣኸሪያ" ትብል ደርፉ ኣዚያ ዝፍለጥ ከያኒ ኢዩ።ምስ ሙሉጌታ ካብ ነዊሕ ኣትሒዞም ይፋለጡ ምንባርም መንቐቐሕታ ሒዘ ብምንባሪይ፡ ኣብ ጉዳይ ሙሉጌታ ኣድሂቦ ብዝሓተትኸዎ፡

ኣብ ወግዕና፡ንሙሉጌታ በየነ፡ኣብ 1977 ከም ዝተፋለጦ ይዘኸርዮ።ካብ 1977 ስጋብ 1980 ዓመተ ምሕረት ኣቆጻጽራ ፈረንጂ ማለት ካብ ዓመተ 1969 ስጋብ 1972 ዓውደ ኣዋርሕ ኣቆጻጽራ ሓበሻ ሓቢሮም ከምዝሰርሑ፡ሙሉጌታ ቀይሕ፡ሓዲር፡ሸኮር፡ጥዑምን ትሓትን ሰብ ምንባሩ ሕንቕንቕ እናበለ የዕሊሉ።

ብጣዕሚ ብሞት ሙሉጌታ ከምዝሓዘነ፡ኣብዚ ዝሓለፈ 25 ዓመት ኣብ ሓደ ዓዲ ከለው፡ ብዘይምርካቦም ዝተሰምዖ ስምዒት ብምረት ይዛረቡዮ።ንፉዕ ደራፋይ ብምንባሩ ብዙሕ ደርፍታት ክሰርሕ ይጽበይ ምንባሩ ሓሳባቱ ኣውኺሮ፡እስከ ክቡራት ኣንቡብቲ፡ምናልባት ንተስፋይ ዘይትፈልጡ ኪትህልዉ፡ንቡር ስለዝኮነ፡እታ ገለ-ገለ ድምጻውያን ደጊምም ዚደርፍዎ ዘለዉ፡ሓንቲ ካብተን ኣብታ ዚለቐቓ ካሴት፡ፍርያት ተስፋይ ዚኾነት ደርፊ፡ንገለ ክፋላ ናባኩም ክብል።

**“ቀያሕ እያ ነይራ፡ቀያሕ ጓል አኸሪያ፤  
አበይ ከም ዝኣትወት፡ደሊዮ ስኢኒያ።”**

ትብል ደርፊ መቐም ኣብ ግዜ ደርጊ ልቢ ገይሩ ዚነበረ ኩተቴ ይኹን መንእሰይ ዘይፈልጥ ሰብ ኣሎ ክትብል ዘጸግም እዩ።ነዛ ደርፊ ኣብ ድምጺ ሓፋሽ ሰንበት-ሰንበት፡ ኣብ መደብ ደርፍታት ቀደም ክትድረፍ ዝሰምዕ ሰብ ዘበለ፡ብዛዕባ ደራፊ'ኣ ዘይሓትት ኣሎ ምባል የጸግም እዩ።ተስፋይ ከም ሙሉጌታ ካብ ደርፊ ዓለም ብምርሓቁ ናይ ብዙሓት ሕቶ ኮይኑ ካብ ዝተርፍ ርብዒ ዘመን ሓሊፉ ኣሎ።

ንሙሉጌታ በየነ፡በዓል ፍሉይ ድምጺ ብምንባሩ በዓል ተኸለተስፋ-ዝገገ፡ማሕሙድን ጥላሁንን፡ ናብ ከተማ ኣስመራን ባጽዕን፡ኣብ ዝመጽሉ እዮን ቆላሕታ ሂቦሙሉ ብምንባሮም ወንንቲ ቤተ ሙዚቃታት፡ሓቢሮም ምስቶም ደረፍቲ ናብቲ ጉዕዞ ወሪዶም ብምንባሮም፡ትዕዝብቶም የዕሉሉካ እዮም።

**ከም ወጋሕታ  
ልዙብዮ ጩራኺ፡ከም ወጋሕታ ጸሓይ፤  
ንጽህቲ ብሓቂ፡ ከም ናይ ንግሆ ማይ።**

**ሽታ ስተ ሰምሃል ዝህብ መዓዛኺ፤  
ሕልሚ ደወል ገዳም ዝጥዕም ደሃይኺ፤  
ኣርተፊኻል መልኸዕ ከምጽእ ዘይበልኺ፤  
ንኸብረት፡ ምስጋና ኢኪ ተፈጠርኺ።**



**ኣካላታ ማሪኹኒ  
እዋይ የዕይንታን ኣጥባታን፤  
ሓለንጊ ዝኣኸል ቁመታ፤  
ነዊሕ ጸጉሪ ርእሳ፤  
ልበይ ማሪኩኒ ሰዊሩኒ።**

**ኣብ መገዲ ክትከይድ ርኤያ፤  
ምስ ረኣኩ ጎየ ሰዒቢያ፤  
ከማዓልኺ ኢሊያ ንወይኒ፤  
ዘወር ኢላ ሰላም ኢላትኒ፤  
ግልጽ ኢላ ከምስ ኢላቲኒ።**

ወዕለት ኣደ፡ከፊልካ ዘይኸፈል፡ረዚን ዕዳ ምኻኑ ርዱእ ነገር እዩ።ሙሉጌታ 'ኣደይ ወላዲተይ' ቢሉ ባዕሉ ገጢሙ ዝደረፋ፡ወላዲት ኣዲኡ እንታይ ይስምዐን ነይሩ፤ ንዝብል ሕቶ፡ምላሽ ንግዚኡ ኣወንዚፈዮ ኣለኩ።

እቲ ምንታይ ኣብ ሓዘን ብምንባረን ምስ እርጋነን ኣብ ግምእ ኣእትዮ ኣብ ግቡእ ግዜኡ ኣይገበርኹዎን።ብድሕሪኡ'ውን ብዚተፈላለየ ምኸኒያታት ኪሰልጠኒ ኣይከኣለን።ግና ኣብ ዚመጽእ ነሕዋቱ ወይ ንወላዲት ኣዲኡ ተመሺዮን ተወኪሰ ከቕርብ ክፍትን ኢዩ።

እታ ሙሉጌታ “ኣሥመራ” ትብል ደርፊ፡እንጂነር ኣስገዶም ወልደሚካኤል ሂቡኒ ዚበላ፡ከያኒ ካሕሳይ በርሀ ርእይቶን መኣረምታን ዚሃበላን፡ከም ትዕዝብተይ ተኮይኑ፡ደጋጊመ ንሙሉጌታ ከም ዚሓተትኹዎን፡ ሓሚሙ እንከሎ ይበጽሖ ብምንባረይን፡ኣብ ዕላሉ ምስ ምንዋሕ ግዜን ካብ ዚፈትዎ ሞያ ብምኸኒያት ናብራን ገለ ማሕለኻታትን ምፍላዩ፡ገለ-ገለ ነገራት ይተሓዋወሶ ምንባሩ ምስኸርነተይ ክህብ እኸል ኢዩ።

ብዝኮነ ምስ ዚነበሮ ኩነታት ድማ፡ከጋጥም ዚኸእል ተርእዮ ወዲ ሰብ ብምኻኑ፡ብልኸዕ ኢንጅነር ኣስገዶም ዚሰደደሉ ግጥሚ ወይ ዜማ ተሃሊዮ ሓደ መዓልቲ ምስኸርነት ኪንረከበሉ ተስፋ እገብር።ኩሉና ከኣ፡ነንክእሎ ንግበር ክብል እፈቱ።

ካናሪ ድምጻዊ ሙሉጌታ በየነ፡ሓንሳብን ንሓዋሩን ናብ ቤት ኩልና ከይዱ ኣሎ።እቶም ዘለና ድማ፡ “ንዚገበርልካ ወይ ግበረሉ ወይ ንገረሉ” እንዲዩ ዚበሃል ከም ኣበሃህላ ኣበው፡ኣብ ዕቤት ቋንቋ ትግርኛን ሙዚቃን ክልተ ካሴት ወይ ኣልበም ብምዝርጋሕ፡ ናቱ ግደ ገይሩ ዚሓለፈ፡ ምኹር ድምጻዊ መጠን ብዝኸርታትና ምስኸራትናን ንታሪኹ ነደራዓዮ ዚብል ደወል ጻውዒት ኣቕርብ።

ሙሉጌታ በየነ ቐድሚ 2 ዓመትን ገለ ኣዋርሕን ንመዘከርታ ካብ ዚሰኣልኹዎ ስእልታት ኢዩ።

