

ወድ ሹቆ

አብራሃም ብርሃኑ

ዕለት: 22/11/2017 ዓ.ም.ፈ

ክቡራት አንብብቲ ከመይ ትኹኑ አለኩም፤ ሰላም ወ ሊላይ ክትብሉኒ ተስፋ እገብር። ሎሚ፡ድማ እንሆ 'ወድ ሹቆ' ዝብል ርእሲ ዘለዎ ሕዘልኩም መጺኤ አለኩ። መሸም ሹቆን ወድ ሹቆን መካይድቲ ምዃነን ኣይትስሕትዎን ትኩኑ ኢኩም። ሹቆ ማለት ዕዳጋ ዝካየድሉ ወይ ዝግበረሉ ቦታ ወይ ድማ ሸቕጣ ሸቕጥ ዝሸየጠሉን ዝዕደገሉን ቦታ ሙዃኑ ርዳኤ እመስለኒ።

አብቲ ቦታ ዕዳጋ ወይ ድማ ሹቆ ድማ ደቂ ሹቆ ብብዝሒ ይርከቡ ኢዮም። ሹቆ ብፍላይ ምስ ምምጻእ ጥልያን ካባ ዘመናውነት ክለብስ ከም ዝጀመረ መጽናዕታት ይሕብሩ ኢዮም። ዋላ'እኳ ዕዳጋ እንካን ሃባን ካብ ጥንቲ ዝነበረ እንተኮነ ከተማነት እናተስፋፍሐ ብዝመጸ ቁጽሪ ኣብ ዝተወሰነ ቦታ ዝተደከነን ዝማዕበለን መሸቕጢ ቦታታት ክስሰን ግዜ ኣይወሰደን ኢዮም። ምእታው ባቡር ኣብ ኤርትራ ኩነ ካብ ጁብቲ ናብ ኣዲስ ኣበባ፡ ኣብ ምድረ ሓበሻ መጠን ከተማነት ኣብ ምስፋሕንን ምክፋት ሹቆት እምብዛ ክዝምንን ክስውድን ንእለቱ ኢዩ ኔይሩ ይብሉ እቶም መጽናዕታት ዝገበሩ ኣካላትን ወልቐሰባትን።

ሹቆት እናብዝሒን ዕዳጋታት እናዓመሩን ብዝኸዱ ድማ ካብዩ ቦትኡ ዝመጹ መንእሰያት እናወሓዙ ይኩዱ እሞ ናይ ባዕሎም ቋንቋን ስነ ልቦናን የማዕብሉ ኢዮም። ኣብነት፡ መስተ ምስታይ፡ ሸጋራ ምስሓብ፡ ቁማር ምጽዋትን ትምባኮ ምዝውታርን ብልብላዕ ንስተይን፡ ገለ ካብቶም ባህሪያት ይኹኑ ኢዮም። ሰዓቢ ብዝመጸ ኢንዱስትሪ ፊልምውን፡ ኣብ ምጽላው ኮቴታትን መንእሰያትን ዕዘዝ ግደ ገቢሩዮ።

ብፍላይ ፊልሚ ሕንዲ ኣብ ምድረ ሓበሻ ደርማስ ጽዕንቶን ኣስተዋጽኦን ከም ዝገበረ ርዳኤ ኢዮም። ስርቕን ጉሕለትን፡ መስተ ሸጋራን ንፍትሕን ምድጋጽን ኩነ ንፍቕሪ ዝርዕሙሉን ዝርዕሙሉን ኣተሓሳስባን ኣነባብራን፡ ብብዝሒ ዝቐሰሙ መንእሰያት ካብ ፊልሚ ብዝረኣይዎ ጽዕንቶ ምኳኑ ብዙሓት ዝምስክርዎ ኢዮም። ምስሓውን ዕማም ወድ ሹቆነት ከም ሮማዲ ክስፋሕፍሕ ግደ ገቢሩ ኢዮም። ሳጓታት ምውጻእ፡ ሸጋራታት ምብዛሕ፡ ዓይነታት ቁማር ምብዛሕ፡ ቐመር ሕይወት ምርዳእን ቐመም ምውሳኽን ልሙድ ተርእዮ እናኮነ ሽደ።

ኣብዩ ከተምኡ ነፍይ ባዕሉ ቦታታት ሹቆት ኣለዉ ኢዮም። ትንኣስ ትዕበ ካብ ባህሪ ከተማነት፡ ሹቆት ምህላውን ምብዛሕን ሓደ ሕላገት ኩይኑ፡ ናብኡ ዝሰሓቡን ዝዓሰሉን ደቂ ሹቆን ከኣ ኣብነታዊ ሕምብረተ-ትርኢት ኢዮም። ደቂ ሹቆ ናይ ባዕሎም ቐዲ ኣለባብሳ፡ ኣሰሓቕሎ ሸጋራ፡ ኣሳትያ መስተ፡ ኣለካኸፋ፡ ኣመሻሸጣን ኣቀማቕማን ኩነ ኣሰዓስዓን ኣደዋውራን ከም ዘለዎም ብቐሊሉ ትዕዘቦ ጉዳይ ኢዮም። ኣብ ቋንቋውን ባዕሎም ዘማዕብልዎን ንብዙሓት ዝጸልዉሉ፡ ቋንቋ ኣለዎም ኢዮም። ቋንቋነ ልዕሊ ዝኮነ ዘማዕብሉ ንሶም ኢዮም።

ኣብ ዝተፈላለዩ ከተማታት ዘለዉ ደቂ ሹቆ፡ ከም ባህሪ ዘመሳሰሎም ባህሪ ኣለዎም ኢዮም። እቲ ናይ ዝተፈላለዩ ወልፍታት ተገዛእነት ሓደ ኢዮም። ብተወሳኺውን ባህሊ ምርድዳእን ምትሕግጋዝን ካብቲ ልሉይ ባህሪ ኢዮም። ወድ ሹቆ ማለት ብካልእ ኣገላልጻ ዕዋላ ወይ ወዲን ማለት ኢዮም። እዛ ወዲን ትብል ቻል ኣብ 4ይ ክፍሊ መምህርና ዝነበራ መምህር ኣስቴር ክዛረባኣ ኢዮ ንመጀመርታ ሰሚዒያ።



ብዙሓት ደቂ ሹቆ ዝበሃሉ ድማ ከምሕሉ ከለዉ፡ “ወዲኒ!” እንተ ኢሎም ብልቦም ናይ ሓቂ ይምሕሉ ኣለው ማለት ኢዮም። “ብዲነኽ” ዝብል ድማ ኣሎ ኢዮም። ብዙሓት ዓዋሉ ወይ ደቂ ሹቆ ናብ ዝኸድዎ ከተማ ከይደም ብቋንቋ ናይ ምምርድዳእ ጸገም የብሎምን ኢዮም። ኣብነት ሓደ ወዲ ዓጋመ ናብ ኣሥመራ፡ ባጽዕ፡ ሸረ፡ ከረን ወይ መቐለ ከይዱ ብቋንቋ ደቂ ሹቆ ብዘይዝኮነ ጸገም ይረዳዳእ ኢዮም።

ሓደ ወዲ ሹቆ ወዲ ኣሥመራ ናብ ኣዲስ ኣበባ ወይ ናዝሬት ዘለዉ ይኹን ኣብ ራያ ንዘለዉ ትግርኛ ተዛረብቲ ደቂ ሹቆ ተኩይናም ብዘይዝኮነ ጸገም ይረዳዳእዮ። ዋላውን ናይ ቋንቋ ኣፈላላይ ኣብዝሓ ግዜ ኣየጸግግምንዮ። ደቂ ሹቆ ምሒር ይተሓጋዝ፡ ይጋባዘን፡ ሓበሬታ ከም ደቂ ዓፋር ብዘይዝኮነ ትጉላባነት ይለዋወጡንዮም። ምስጢር ኣብ ደቂ ሹቆ ብቐሊሉ ኣይርከብ ኢዮም። ዝፈልጡካ ወይ ዝኣምኑልካ ክትከውን ኣለካ። ወዲ ሹቆ እንተኮይንካ ግን ሕቶን ርእይቶን የብሉን ኢዮም።

ኮሚድያን መምህር ኣለማዮ ካሕሳይ

ኣስታሓምል! ወይ ድማ ሰኽት! ኢልተተባሂልካ፡ ሓኪም ከም ዝኣዘልካ ትም ሕትም ትብል ኣለካ ማለት ኢዮም። ሰኽሽያን ሕኪያን፡ ፕሮቶኮልን ውጽኢት ተንኩልን ዝብል ኣዘራርባ ኣለዎም ኢዮም። ሳንያ ወይ እሉግ ድማ ፖሊስ ወይ ወትሃደር ይመጽእ ተሃልዮ ዝጥቐምሉ ቻላት ኢዮም። ደቂ ሹቆ ምስጢር ንዘይውጻእን ብሃብ ተረኽቦ ከይትዛረብን ከይትምስኽርን ዜዘውትሩዎ ኣበሃህላ ኣላ ኢዮም። ንሳ ድማ፡

“አበይ ወዲልካ።”
 “አብ ሹቕ።”
 “እንታይ ተማሂርካ።”
 “ሱቕ!!”

ካብዚ ንመሃሮ ወይ ንግንዘቦ ነገር ተሃልዮ፡ ትም ሕትም ከም ዘድልይን ዘይትፈልጦ ነገር ሃለውለው ከምዘየድልይን ንምግላጽ ዝጠቐም ኣበሃህላ ኢዩ። ደቂ ሹቕ ኣብ ዘረባ ሓያላት ኢዮም ሙብዛሕትኦም ዋላ ሕጽር ኢላ ኣብ ባይታ ኣይትነጥብ ኢያ ይበሃል ኢዩ። ሓደ ኣብ ዕዳጋ ሓራጅ ዝውዕል ዝነበረ፡ቡቶም ኣዚዮም ደቂ ሹቕ ፋራ ወይ መገሰም ዝበሃል ኢዩ። ንሱ ንባዕሉ ግን ወድ ሹቕ ኢዮ ባህሊ ኢዩ። እዚ ወድ ሓገሱ ብዝተባል ዝፍለጥ ሰብ፡ሰራሕ ብዘይምንግቕ ዝፍለጥ ኢዩ። ንሱ ኣብ ዕዳጋ እንተሃልዮ፡ ከራሱን ወይ ክስሕቁ ብዘተሓት ይመጽዎ ኢዮም። ኣብ ዋጋ ዕዳጋ ከይዳደካ ተደንጊካዮ ተራሲኖ ዘለካ ኢዩ ዝመስሎ።

ሓደ መዓልቲ ሳምና ኣብ ምሻጥ እናሃለው፡ ንሱ፡ “ሳምና-ሳምና ኣለና። ፍሉይ ሳምና ከም ጤለ ቤዱ! ሳምና ኣለና ሳምና፡ ተሎ ተሎ ኢልኩም ዓድጋ፡ ዓድኩ ጠለውብ ዘለዎ ሳምና ኢዩ” ወዘተ ኢሉ ንዓዳን ይሓትት ኣብ ዝነበረሉ እዋን። ሓንቲ ሰባይቲ፡ “አንታ በዓል ሳምና፡ እዚ ሳምና ይዕፍር ድዩ።” ክብላ ሓተትኦ። ንሱ ድማ ብንዴት፡ “አብ ኣፍኽን የእትኽን ፈትንኡ... ዘየዕፍር ደኣ እንታይ ክግብር ይሸጦ ኣለኩ።” ብዝበለን። ኣብ ጥቕኡ ዝነበሩ ሓመድ ሓፋሽ ናቱ ዘረባ ዝጽመዩ። ነቲ ጎደና ብሰሓቕ ተዋሕ ኣበልዎ እብለኩም። እዚ መበልዮይ ዋላ ንዘየዕፍር ሳምና ብመልሓሱ፡ ሸርሺሩ ዘግእዝ ወድ ሹቕ ብምዃኑ ኢዩ።

ነዚ ኩሉ ዘጽሓፊኒ ነገር ተሃልዮ፡ ኣብዚ ቐረባ እዋን፡ ኣብ ዝኸድካዮን ዝተገባዘካዮን ቦታታን ይኩን ከተማታት፡ “ወድ ሹቕ” ትብል ኮሚድያዊት ድራማ ዘንቐሎ ኢዩ። ብዛዕባ ሹቕን ደቂ ሹቕን ትጅምሮ እምበር ኣይትውድኦን ኢካ። በቲ ዘለኒ ተመኽሮን ካብ ደቂ ሹቕ ዝተምሃርኹምን ዝቐሰምኹምን ኣሰፊሖ ሓደ ግዜ ከቐርቦ ክፍትን ኢዮ። ንሎሚ ግን ብዛዕባ፡ ኮሚዲ ወድ ሹቕ ክገብሮየ ኣደህቦይ ኢዩ።



ኮሚዲ፡ ኣብ ኣቴንስ ግሪክ ካብ ቐድመ ልደተ ክርስቶት ሓያሎ ዓመታት ኣቢሉ ምንባሩ ሰነዳት ታሪኽ ይሕብሩ ኢዮም። ብርግጽ ወድ ሰብ ሰሓቕን ምዝንጋዕን ስለዝፈቱ፡ ኣበየ ቦትኡ መስሓቕን ሰሓቕትን ምስ ፍጥረት ወድ ኣዳም ጀሚሩ ዝነበረ ኢዩ ዝብል እምንቶ ኣለኒ። ታሪኽ ኩሉ ሕብረተሰብ ብግቡእ ተዝሰነድ ኔሩ ነዚ ሓቂ ዘደርዕ ምኹን ኔሩ ኢዩ። ብዝኸኸነ በቲ ተሰነዱ ኢዩ ዝበሃል ከም መወኸሲ ምስ እንጥቐም ዓውዲ ኮሚዲ ልዕሊ 2 ክፍለዘመን ዘቁጸረ ምዃኑ ከም ርዱእ ክውሰድ ይከኣል ኢዩ።

ዘመናዊ ኮሚዲ ኩነ ድራማ፡ ኣብ ምድረ-ሓበሻ ምስ ምምጻእ ጥልያን ዝተሓሓዘ ምዃኑ ማህደራት ታሪኽ ይገልጹ ኢዮም። ብፍላይ ጥልያን ንኢትዮጵያ ወሪሩ ድሕሪ ምሓዙ፡ ኣብ ኣሥመራን ካልኣትን ከተማታትን ኣብያተ ሲነማ ብብዝሒ ክህነጹ ጀሚሮም ኢዮም። ብፍላይ ድማ ኣብተን ክልተ ቐዳሞት ዓመታት እምብዛ ብዘሕ ዕዮ ሕንጻታት ዝተርኣዮሉ ግዜ ኢዩ። ኣብተን ዝተሃንጸ ኣብያተ ሲነማ ድማ ተዋሰኢቲ ደቂ ሓበሻ ክቐላቐሉ ጀመሩ። ገሊኦም ኣብ ስራሕ ጽሬት ብምውፋር፡ ገሊኦም ከሳሰዩን ልብስታት ጸዓዱ ክሕልዉን ኩነ ኣብቲ ግዜ፡ ብጸዓዱ ዘይምረጽ ዕዮ ዝበሃል ዚነበረ ኸዓይኑ ክብሉ ነቲ ዕድልን መድረኽን ክጓጎጹዎ ባብ ተርሓውሎም።

ኮሚዲያን ዓሊ ሰዒድ

ኮሚዲ፡ ኣብ ትያርት፡ ተለቪዥን፡ ኣብ ፊልምን ኣብ እስታንድ ኣፕ ኮሚዲ ‘ቈይምካ ዝዕየይ’ ተባሂሉ ከም ዝኸፈል ዝገልጹ ኣለዉ ኢዮም። ኮሚዲ፡ ንምስሓቕ ዝበለመ ቐልድን ሓጺር ዋዛን ዘካተት ሞያዊ ክፍሊ መዘናግዒ ወይ ድማ፡

ኣፍ ዘየኸድን ዋዛ/መስሕቕ/ባልቲ/ሀየላ፡ ንሕዝቢ ንምድናቕን ንፍጻሜ ሓደ ጉዳይ ኣተኩሩ ዝዳለዉ ተውኔት ከዕይኑ ኣብ መወዳእታ ኣንጻር ጸገማቱ ዝዕወት ዓይነት ኢዩ።

ኣብዚ ዝሓለፈ ሓደ ዘመን ካብቶም ገለ ፍሉጣት ኮሚዲያን ድማ፡ ዲን ማርቲን ጀሪ ለቂስን፡ ጂም ካርለይ፡ ሚስተር ቢን፡ ጃኽ ቻን፡ ማርጋሬት ቾ፡ ባርለይ ሃምፊሪስ፡ ጆርጻን ፒለ ቻርሊ ቻፕሊን ወዘተን ይግለጹ ኢዮም። ንምብርታዕ ኮሚዲ ተባሂሉ ዝተፈላለዩ ሽልማታት ኣብየ ሃገሩ ኣለዉ ኢዮም። ካብዚ እም ኣብ ኣመሪካ፡ ኣብ ካናዳ፡ ኣብ ዓዲ እንግሊዝን ሓቂስካ 15 ዝኩኑ ትካላትን ሽልማት ዝህቡ ከም ዘለዉ ሰነዳት ይሕብሩ ኢዮም።



መምህር ሰሎሞን ገ/ሔር

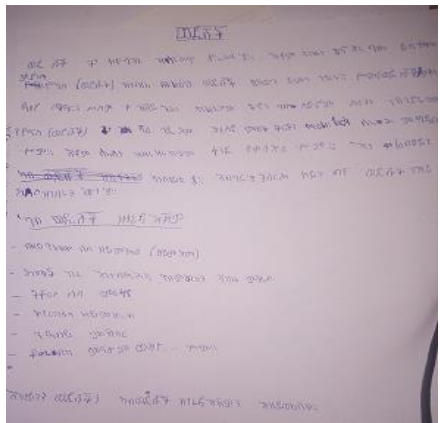
ኣብ ቋንቋ ትግርኛ እቶም ፍሉጣት ኮሚዲያን፡ ከም እኒ ግራዝማች ኣለማዮ ካሕሳይ፡ ዓሊ ሰዒድ፡ መምህር ሰሎሞን፡ ሳንዲያን፡ ሓገስ ሱዚኒኖ፡ ሙብራህቶም ወዘተን እቶም ኣዝዮም ልሉያትን ግኑናትን ኢዮም። ኣብ ኣምሓርኛ ድማ፡ እኒ ልመንህ፡ ኣላባቸው፡ እንግዳዘር ነጋ፡ ተስፋዮ ካሣ፡ ደረጀን ሃብተን፡ ደክሌን ፍልፍሉን ካብቶም ኣዚዮም ተጠቐስቲ ኢዮም።

እም ደአ፡ ናብ ኮሜዲ ወድ ሹቕ ምስ እነብል ድማ ኣብዚ ግዜ እዚ፡ ኣብ ፈቓዶ ከተማታትን ዓድታትን ወረን ዕላልን ኮይና ምህላወ ግሁድ ኢዩ።ዝኸውን ሰብ ኣብ መገዲ ብዛዕባ እታ ኮሜዲን ኣብታ ኮሜዲ ዘለዉ ዕላላትን ቃላትን ምዝውታር ግኑን ተርእዮ ኮይኑ ኣሎ።እነ ንባዕሊይ ተመሲጦ ርእዮ ኣለኩ።ሳላ ኣብ ጥበብ ኣዚያ ትግዳስ ሓንቲ መሓዳይ፡ንኸርእያ ኪኢላ ኢዩ።

ኣብ ኣብያተ ትምህርቲ፡ኣብ መገዲ ተመሃርን መንእሰያትን ይኹን ካብ ዓቢ ስጋብ ንእሸተይ ሃሙን ቐልቡን ኣብ ወድ ሹቕ ኮይኑ ምህላወ ብቐሊሉ ኣብ ሓደ ጎደና ትግርኛ ዝሃረቡ ምክድ ጥራይ እኩል ኢዩ።ኣብ ሞባይሉ፣ ኣብ ላጥቶቡ፣ኣብ ታብሌቱ፣ ኣብ ኮምፒተሩን ፍላጹን እዛ ኮሜዲ ከም ሕሱም ፈቓዶ ትርኽብ ኮይና ኣላ።ምሓር ዘገረም ኢዩ።

ወድ ሰብ ንሰሓቕን ንምዝንጋዕን ማዕረ ኸንደይ ዋጋ ከም ዝህብ ቐሊል ኣብነት ኢዩ።ብዝከድካዮ ዘረባን ዕላልን ወድ ሹቕ፡ወድ ሹቕ ኮይኑ ኣሎ።እዚ ድማ ግርም ዕዮ ተዋሰኒቲ ምዃኑ ርገጽ ኢዩ።ዮናስ ምሕረትኣብ ካብ ግዜ ናብ ግዜ ናብ በሪኽ ዝጓዝ ዘሎ ጥበብኛ ምዃኑ እዚ ኩሉ ሓሸከት ሕዝቢ ዝምስኽር ኮይኑ ኣሎ።ኣብ መዓልቲ ደጋጊምካ ምርኣይ ዕምም ታእላው ዘይብሎም መንእሰያትን ቐልዑትን ኮይኑ ምህላወ ይገርመካ ኢዩ።

ሕጻን ተመስገን ሰይፉ፡ወድ 11 ዓመት ኢዩ።ንኮሜዲ ወድ ሹቕ ደጋጊሙ ርእዮዎ ኢዩ።እተን ኣብቲ ኮሜዲ ዘለዎ ዘረባታት ዳርጋ ሽምዲዱ ሓዘወን ኢዩ።ብተመስጦ ኪርእያ ካብ ምግባር ሓሊፋ፡እቲ ገጸ ባህርይን ቃላት ደቕ ሹቕን፡ ከም ብዙሓት ሕጻውንቲ ደጋጊሙ ደጋጊሙ ክሃረበልን ተቐሲቡ ኢዩ።



ኣነውን ካብቶም ብርኽት ዝበሉ ሕጻውንትን ኮቴተን፡ንዑዑ ብዛዕባ ኮሜዲ ወድ ሹቕ ገለ ክብለኒ ሓቲተዮ ኔረ።ኣብዚ ጎኒ ዘሎ ጽሑፍ ናቴ ኢዩ።እተን ካብ ወድ ሹቕ ዝተምሃረን ወይ ዝተረድኣን ነጥባታት ድማ፡
“=ብዘይንፈልጦ ሰብ ዘይምትላል፣
=ሕማቕ ነገር እንተብጸሑካ ንዝምልከቶ ኣካል ምዝራብ፣
=ከዩርጋጽካ ዘይምዝራብ፣
=ንዓቢይ ምኽባር፣
=ቆጢብካ ምጥቃም ወዘተ... ኢዮም።እንታይነት ወድ ሹቕን ኣብ ወድ ሹቕ ዝተረዳእኽምን እዚ ይመስል።” ክብል ኣስፊሩ ኣሎ።

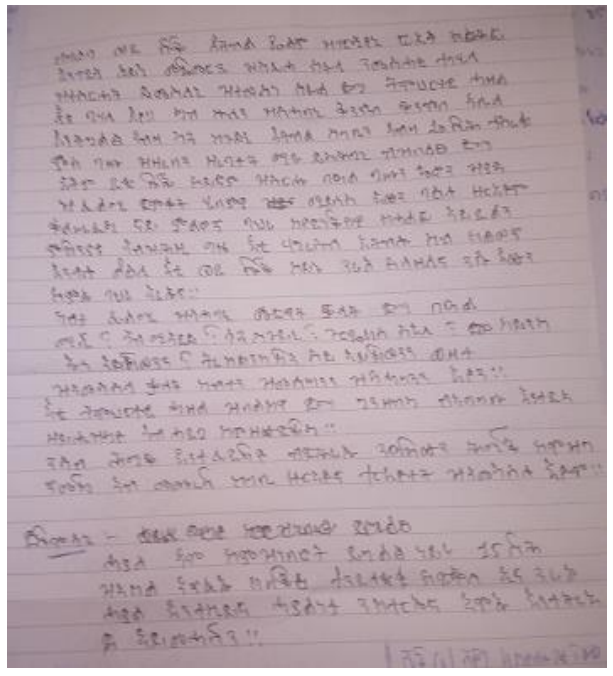
ርእሰ መምህር ኣንዋር ድማ ካብቶም ንኮሜዲ ወድ ሹቕ ደጋጊሙ ዝተዓዘባን ነቲ ምልውዋጥ ቃላት ሽምዲደም ካብ ዘለዉ ሓደ ኢዩ።ንሱ፡ኣብቲ ብጽሑፍ ዝሃበኒ ርእይትኡ ከኣ፡

“ብዛዕባ ወድ ሹቕ እትብል ፊልም ዝተርኣየኒ ሪኢቶ ክፅሕፍ እንተድኣ ኮይኒ መጀመርታ ዝሰፍሐ ክፋላ ንመስሓቂ ተባሃላ ዝተሰርሐት ይመስለኒ።ዝተወሰነ ክፋል ድማ ትምህርታዊ ሓዘን ኢያ በሃሊ ኢዩ።ካብ ኩለን ዝሰሓበኒ ቅንጭብ ቅንጭብ ኣቢሊ እንትገልፅ፡ኣብዛ ሳጓ ሰጉይኒ እትብል ከባቢን፡ኣብዛ 10 ሸሕ ተሰሪቁ ምስ ባጡ ዝሃረበን ዘረባታት ማራ ይስሕባኒ ኢዩን።

ብዝበለጸ ድማ እቶም ደቂ ሹቕ ኮይኖም ዝሰርሑ በዓል ባጡን ቴኖን ዝያዳ ነታ ኮሜዲያዊት ፊልሚ ድምቀት ሂበምዎ ኢዮም።ማይናስውን ባዕሉ ዘርእዮም ቀልጢፍካ ናይ ምልዋጥ ባህሪ ከዩድነቕክዎ ክሓልፍ ኣይደልን። ምኽንያቱ ኣብዚ ሕዚ ግዜ እቲ ሃገረሰብ እትብሎ ሰብ ክልወጥ እንተሎ ልዕሊ እቲ ወድ ሹቕ ኮይኑ ንሪኦ ስለዘለና፡ንሱውን ከምኡ ባህሪ ኣርእዮና ኣሎ።

ካብታ ፊልሚ ዝሰሓበኒ ሙሩዓት ቃላት ድማ በዓል ማሺ፡ኣብ መኣደይ...፣ሳጓ ሰጉዩ፣ጉርዴክስ ስእሊ፣ድወ ኮይንካ ኣነ ኣይኸወንን፣ትረ ኪይንካ ሰዩ ኣይኸወንን ወዘተ ዝኣመሰሰላ ቃላት ካብተን ዝመሰጣንን ዝሰሓባንን ኢዩን።

እቲ ትምህርታዊ ሓዘል ዝበልኸዎ ድማ ገንዘብካ ብኣግባቡ እንተደኣ ዘይሒዝካዮ ኣብ ሓደጋ ከምዘውድቕካ ኢዩ።ንሱብ ሕማቕ እንተፈዲካዮ ብድሕሪኡ ንዓኻውን ሕማቕ ከም ዘጋጥመካ፡ኣብ መጨረሻታ ከባቢ ዘርእዮና ተርእዮታት ዝኣመሰሰሉ ኢዮም።



ድኹም ጎኒ ዝብሎ ድማ፡ሓያል ኣሞ ከም ዝነበረቶ ይገልጽ ኔሩ ኢዩ።15 ሸሕ ዝእኸል ኣጥፊኡ ከበቐዕ ተንደላቂቁ ክድቕስ ኢና ንሪኦ፡ሓያል እንተኮይና ሓያልነታ መታን ክንርእዮ ኣምኡ እንተተረኣዮ ኣይመሓሸን ኔሩ።” ክብል ሓሳቡ ኣስፊሩ ኣሎ ኢዩ።

ክልተ አዋልድን ሓደ መሓዝአን ኣብ ዝገበርዎ ወግዒ ድማ፡ ከምቲ እልቢ ዘይብሎም ሰባት፡ ኣብዛ ወድ ሹቕ ትብል ኮሜዲ ክዛረብን ኢሂን ምሂን ኩነ ክካታዕን ዝውዕል ዘሎ፡ መድረኽ ኢሂን ምሂን ኣብ መኣዲ ወግዖም ገይሮም ኔሮም ኢዮም፡፡ ብሓጺሩ ኣብቲ ንሳቶም ዝገበርዎ ወግዒ ድማ፡ “ኣብቲ መጀመርታ ቐልጢፉ ወድ ሹቕ ከይኑ፡ እቲ ደሓር ምብላጹ ሽግር የብሉን ሓደ መልእኽቲ ኢዩ፡ ይኸውን ኢዩ፡ ወን፡፡ ኣብቲ መጀመርታ ክፋለጦም ከሎ፡ ዳርጋ ንሱውን ወድ ሹቕ ኮይኑ ኣብ ዘረብኡ፡፡

በዓል መዓር ብዘይካ ክልተ ቻላት እኮ ኣይኣገሞን ኢዩ፡፡ ኣብቲ ደርፊ ንወሕ ይብል ኔሩ፡፡ ኣብታ ናይ ትግረ ደርፊ ዳርጋ ወዲሎም ኢዮም፡፡ እታ ደርፊ ናብ ምውዳኣ ገጻ ሓውሲ በጺሓ ኢያ፡፡

ኣብ ጉዳይ ኣምኡ፡ እቲ መዓር ናይ ኣምኡ ኣይኮነን ኢዩ፡፡ መዓር ከም ዝሸይጥ'ውን ኣይትፈልጥን ኢያ፡፡ ስለዚ፡ 15 ሸሕ ዝኸውን ገንዘብ ክጠፍኡ ኣፍልጦ የብላን ኢዩ፡፡ ዝብል ሓሳብ ነቲ መምህር ኣንዋርዘ ዘልዓሎ ነጥቢ ብዘይርዕም መንገዲ ገሊጾም፡፡ ኣብ ወርቓ ምስ ኣተዉ ግን ማሺ የለን ገለ የለን ንጎን ገዲፉ፡ ዕማም ወድ ሹቕ ሓሊፍዎ ኢዩ፡፡ እቲ ዝግበር'ውን ገቢሩ፡፡ ወድ ሹቕ ኣይክሰስን ኢዩ፡፡ ዋላ'ውን ኣይክሰስን ኢዩ ዝብል ኣበሃህላ ግርም ገቢሩ ገሊጾዎ ኢዩ፡፡” ዝብል ጽማቕ ወግዖም ኢዩ፡፡



ኸቡራትን ኸቡራንን፡፡ ንሎሚ ኣብ ጉዳይ ኮሜዲ ወድ ሹቕ ኣብዚ ይኣኸለኒ ቢለ፡ ኣብ ዝቐጽል ርእይቶን ሓሳባትን ካልኣትን ኩነ ናተይ ወሲኽ ከቐርቦ ኢዮ፡፡ ንደራስን ኣላይ መድረኽን የናስ ምሕረት ኣብ ድማ ብሸም ኣድናቂ ዕቤት ጥበብ ትግርኛ ከመስግኖ እፈቱ፡፡

ሰላም ወ ሰናይ ንኹልና!

