

**ዜና ባህልና ቱሪዝም**

ቡብራሰልስ የሚገኘው የኢ.ፌ.ዲ.ሪ ኤምባሲ እ.ኤ.አ ጁን 9 ቀን 2017 የሀገራችንን ባህልና የቱሪዝም መስህቦችን በብራሰልስ ከተማ በደማቅ የማስተዋወቅ ስነ-ስረዓት አከናወነ።



ኤምባሲው ከብራሰልስ ከተማ አስተዳደር ጋር በመተባበር ያዘጋጀው ይህ ዝግጅት እ.ኤ.አ በ1420 ዓ.ም. ተሰርቶ በተጠናቀቀው የሀገሪቱ የባህልና የቱሪዝም መስህብ በሆነው የብራሰልስ ከተማ አስተዳደር ህንጻ ውስጥ ሲሆን በዝግጅቱ ላይ የሚሲዮኑ መሪ ክቡር አምባ ተሾመ ቶጋ፣ የብራሰልስ ከተማ አስተዳደር ተወካይ Mrs Clémentine Barzin፣

በርካታ ኢትዮጵያውን፣ ትውልደ-ኢትዮጵያውን፣ የኢትዮጵያ ወዳጆች፣ ጋዜጠኞች ተሳታፊ ሆነዋል። በዝግጅቱ ወቅት የብራሰልስ ከተማ የነጻነት ታዋቂ ምልክት የሆነው የማካን-ፒስ የህጻን ልጅ ሀውልት የሀገራችንን የባህል ልብስ እና ምድረ ቀደምት የቱሪዝም ብራንድ በማንገት ቀኑን በሙሉ ለብስ የብራሰልስ ከተማ ነዋሪዎችና ቱሪስቶች እንዲጎበኙት በማድረግ የተሳካ የገጽታ ግንባታ ስራ ማከናወን ተችላል። የማካን-ፒስ የህጻን ልጅ ሀውልት በተለያዩ ጊዜ የተለያዩ ልብሶችን እንዲለብስ የሚደረግ ሲሆን ሀገራት የባህል ልብሳቸውን በማልበስ ባህላቸውን ለማስተዋወቅ በስፋት ይጠቀሙበታል። በዚህ መሰረት በብራሰልስ የኢ.ፌ.ዲ.ሪ ኤምባሲ ሀገራችንን ለማስተዋወቅ የሚሰጥ ፕሮፖዛል በመቅረጽ ለብራሰልስ ከተማ አስተዳደር አቅርቦ፣ በወቅቱ ከቀረቡት የተለያዩ ሀገራት አልባሳት መካከል የሀገራችን የብሔር ብሔረሰቦች ጥለቶችና ጥበባት መሰረት በማድረግ ስቶር251 በተባለ የሀገራችን የልብስ ዲዛይን ድርጅት አማካኝነት ተሰፍተው የቀረቡት አልባሳት ሊመረጡ ችለዋል።



በዝግጅቱ ላይ የብራሰልስ አስተዳደር ተወካይ የሆኑት Mrs Clémentine Barzin ኢትዮጵያ ባለብዙ ቀደምት ታሪክና ቱባ ባህል ያላት ሀገር መሆኗን ገልጸው የብራሰልስ ባህል መገለጫ በሆነው በማናከን-ፒስ አማካኝነት የባህል ትስስር መፈጠሩ ከልብ እንዳስደሰታቸው ለሚሲዩኑ መሪ ክቡር አምባሳደር ተሾመ ቶጋና በዝግጅቱ ተሳታፊ ለሆኑ ተጋባዥ እንግዶች ገልጸዋል። ሚ/ሰ



ክሌሞንቲን ባርዝ በኢትዮጵያ የቀረቡት አልባሳት በባህል ይዘታቸውና የሚያምር ህብረ ቀለማቸው በአስተዳደሩ ተቀባይነት እንዲኖራቸው ማድረጋቸውን ገልጸው፣ ከቀረቡት ሁለት አልባሳት መካከል አንደኛው የቤልጂየምን ሰንደቅ አላማ ቀለማት የያዘ በመሆኑ በሁለቱ ሀገራት መካከል ያለውን የባህል ትስስር ከማጠናከር አንጻር ጉልህ ሚና እንዳለው ገልጸዋል። ክቡር አምባሳደር ተሾመ ቶጋ በበኩላቸው ሀገራችን ከቤልጂየም ጋር ያለን ዲፕሎማሲያዊ ግንኙነት የተመሰረተው እ.ኤ.አ በ1906 መሆኑን በማስታወስ ግንኙነቱ በአሁኑ ወቅት በጥሩ ደረጃ ላይ እንደሚገኝና ቤልጂየምውያን የሀገራችንን የባህልና የቱሪዝም መዳረሻዎችን በመጎብኘት ከአውሮፓ ሀገራት ቀዳሚ ሀገር መሆኗን ገልጸዋል። አምባሳደር ተሾመ በሁለቱ ሀገራት መካከል ያለው ግንኙነት ዘርፈ ብዙ በሆኑ የግንኙነት መስኮች ላይ ማለትም በሁለትዮሽና በባለ ብዙ ወገን ግንኙነቶች በተለይም በትምህርት በንግድና ኢንቨስትመንት ላይ ያላቸው ግንኙነት በወንድማማችነትና በመከባበር መሰረት ላይ የተመሰረተ መሆኑን አብራርተዋል።

የሚሲዩኑ መሪ አያይዘው በሁለቱ ሀገራት መካከል ያለው የህዝብ ለህዝብ ግንኙነት እያደገ የመጣ ሲሆን የሀገራችን የዩኒቨርሲቲ ተማሪዎች የከፍተኛ ትምህርታቸውን ለመከታተል ቤልጂየምን እንደሚመርጡ ገልጸው በአሁኑ ወቅት ትብብሩን ለማስቀጠል ከበርካታ የቤልጂየም ዩኒቨርሲቲዎች ጋር ስምምነት መኖሩን ገልጸዋል። ከዚህም በተጨማሪ ቤልጂየምውያን ጣሊያን እ.ኤ.አ በ1941 ዓ.ም. ሀገራችንን በወረረ ጊዜ ከጎናችን በመቆም ያስመዘገቡት በደም የተጻፈ ታሪክ በኢትዮጵያውያን ልብ ውስጥ ተቀምጦ ይኖራል ብለዋል። ይኸው ታሪክ ቀጥሎ ቤልጂየምውያን ሀገራችን አስቸጋሪ በሆነ ሁኔታ ውስጥ በነበረችበት ጊዜ ሁሉ ኢትዮጵያን በመጎብኘት ከጎናችን መቆማቸውን ገልጸዋል። በአሁኑ ወቅት በየጊዜው እየጨመረ ያለውን የጎብኚዎች ቁጥር ለማርካት የኢትዮጵያ አየር መንገድ ከብራሰልስ በሳምንት 7 ቀናት ደንበኞችን ወደ አዲስ አበባና ወደ ተቀሩት የአፍሪካ ከተሞች በማድረስ ላይ የሚገኝ መሆኑን ገልጸዋል።

በተጨማሪም በቤልጂየም በተለያዩ ጊዜያት ታዋቂ የሀገራችን ሙዚቀኞች የሆኑ የሙዚቃ አቀናባሪ ሙላቱ አስታጥቄና አኮስቲክስ ባንድ የሙዚቃ ስራቸውን በማቅረብ ቤልጂየምውያንን ማስደሰታቸውን ገልጸዋል። በተመሳሳይ ቤልጂየምውያን



የኢትዮጵያን ምግብ እንደሚወዱ ለማረጋገጥ በብራሰልስ ከተማ የሚገኘው የትኩል፣ በአንትወርፕ ከተማ በሚገኘው Little Ethiopia እና በሌሎች የሀገሪቱ ከተሞች የሚገኙትን የኢትዮጵያ ሬስቶራንቶችን በመጎብኘት መመልከት የሚቻል መሆኑን የሚሰብኩ መሪ ገልጸዋል።



በመጨረሻም የማንካን-ፒስ የሀገራችንን ልብስ እንዲለብስ የቀረበው ፕሮፓዛል ተቀባይነት እንዲያገኝ በመደረጉ ለብራሰልስ

ከተማ አስተዳደር ምስጋና በማቅረብ ዝግጅቱ ለሀገራችን ዲሞክራሲና ተሐድሶ መሰረት የጣለው 26<sup>ተኛው</sup> የግንቦት 20 በዓል በሚከበርበት ወቅት በመሆኑ ዝግጅቱ ላቅ ያለ ትርጉም እንዳለው ገልጸው፣ ብራሰልስ የአውሮፓ ዕምብርት ሆና የምትቀጥል መሆኗንና የማናካን ፒስ ልብ ግን ወደ ኢትዮጵያ መኮብለሉን ተናግረዋል። ከዚህ በመቀጠል የManneken-pis ፕሬዝዳንት የሆኑት Mr Edmond Vandenhoute በበኩላቸው ዛሬ የማንካን-ፒስ በታሪክና በባህል በጥንታዊነቱ ከሚታወቀው ከኢትዮጵያ ታሪክ ጋር በመጎዳኘቱ ከዚህ በፊት ተሰምቶት የማያውቀው ስሜት እንደሚሰማው እርግጠኛ ነኝ ብለዋል። በመቀጠል የሚሰብኩ መሪ የተዘጋጁትን ሁለቱን የሀገራችንን ባህላዊ አልባሳት ለብራሰልስ አስተዳደር ተወካይ ለሆኑት ሚ/ስ Mrs Clémentine Barzin እና ለManneken-pis ፕሬዝዳንት የሆኑት Mr Edmond Vandenhoute አስረክበዋል። ሚ/ስ ክሌሞንቲን ባርዛ እና Mr Edmond Vandenhoute በኩላቸው የተረከቡት አልባሳት በማናካን-ፒስ መዚያም በ972<sup>ተኛ</sup> ተራ ቁጥር ተመዝግቦ እንደሚቀመጥ የሚያረጋግጥ ሰርተፍኬት ለክቡር አምባሳደር ተሾመ ቶጋ አስረክበዋል። በመጨረሻም



የሀገራችን ባህላዊ ጭፈራና መዚያ ከባህላዊ ምግቦችና ከሀገራችን የወይን መጠጦች ጋር ለተጋባዥ እንግዶች በአዳራሹ ውስጥ በነበረው ዝግጅት መስተንግዶ ተደርጓል።

በሁለተኛው ዝግጅቱ ምዕራፍ ከአዳራሹ እስከ ማነከን-ፒስ ድርስ የዕግር ጉዞ በማድረግ የሀገራችንን የቱሪዝም ብራንድ (ኢትዮጵያ ምድረ ቀደምት) በማንገት የባህል አልባሳት የለበሰው ማነከን-ፒስ ተመርቆ ለጎብኚዎች ክፍት ሆነል። በወቅቱ ኢትዮጵያውያን፣ ትውልደ-ኢትዮጵያውያንና የኢትዮጵያ ወዳጆች የሀገራችንን የባህል ልብስ ለብሰው በመገኘት ለበዓሉ ድምቀት ሰጥተዋል። የማነከን-ፒስ ሀውልት በብራስለስ ውስጥ ከፍተኛ የቱሪስት መናህሪያ በሆነው ግራንድ ፕላስ ተብሎ በሚጠራው የከተማው ክፍል ስለሚገኝ ቱሪስቶች ሀውልቱን ሳይጎበኙና ፎቶ ሳይነሱ የማይልፉ በመሆኑ ዝግጅቱ ከቤልጂየማውን በተጨማሪ በከተማዋ ለሚኖሩ የተለያዩ ሀገራት ነዋሪዎች እና ከተለያዩ ሀገራት የሚመጡ ቱሪስቶች የሀገራችንን የባህልና የቱሪዝም ብራንድ በማስተዋወቅ ረገድ ከፍተኛ ሚና ነበረው።

